

N^o 4 Aria e Terzetto

Allegro

Oboe I, II

Fagotto I, II

Corno I, II in Re/D

Violino I

Violino II

Viola

AURETTA

DON PIPPO

CHICHIBIO

Violoncello e Basso

Sia-no pron - - - te al - le gran

*Hier und im folgenden als kurzer Triller, beginnend mit der oberen Nebennote, auszuführen.

8

p *fp* *fp*

p *fp*

f *p* *p*

f *p*

noz - ze, al - le gran noz - ze cen - to

12

fp *fp* *fp*

f *p* *f*

f *p* *f*

e tren - ta e

* Zur Viola in T. 10-17 vgl. Krit. Bericht.

22

p
a2
p *cresc.*
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
 piè, che i più le - - sti son di piè, che i più le - - sti son di

26

f
a2
f
ip
f
p
p
f
fp
f
p
tr
tr
 piè! All' A - rio - sto do - man - da - te, do - man -

31

da - te, la lor stal - la o - mai dov' è, dov' è!

35

Le ca - mi - scie a cen - ti - na - ia, cal - ze e scar - pe cen - to

39

pa - ia, le per-ruc-che di Stri - go - nia sia-no in pun - to tren-ta-

43

tre, tren-ta-tre, sia-no in pun-to tren-ta-tre! Già ver-ran di Ba-bi-

48

f *p* *cresc.* *cresc.*

a2 *p* *cresc.*

f *p* *cresc.* *cresc.*

f *p* *cresc.*

lo-nia coi pen-nac-chi miei lac - chè, coi pen - nac - chi miei lac -

f *p* *cresc.*

52

f *p* *f* *p*

a2 *f* *a2*

f *p* *f* *p*

chè, le ca - mi - scie a cen - ti - na - ia, cal - ze e scar - pe cen - to

f *p* *f* *p*

56

pa-ia, le per-ruc-che di Stri-go-nia, sia-no in pun-to tren-ta-tre, tren-ta-

60

tre, sia-no in pun-to tren-ta-tre! Già ver-ran di Ba-bi-lo-nia coi pen-nac-chi miei lac-

64

chè, già ver - ran di Ba - bi - lo - nia coi pen - nac - chii miei lac - chè, coi pen - nac - chii miei lac -

cresc.
cresc.
cresc.

67

Eive-sti-ti, e i ca - pel-li?

chè, coi pen - nac - chii miei lac - chè. Tut - te l'o - re nuo - vi, e

cresc.
cresc.
cresc.
f
p
f
p
f

71

bel-li. Non vuo'ce-der-la ad un re; tut-to si-a di bril-lan-ti di co-lo-re mor-do-
Gio-ie, fib-bie, oc-chia-lie e guan-ti?

fp
a2
fp
fp
p
f
fp
p
f
fp

75

ré! A te rac-co-man-do la stal-la e can-

f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f

ad AURETTA

80

ti - na, staf - fie - ri, scu - die - ri e i ca - bri - o - lè. Tu va pre - pa - ran - do dis - pen - sa, cu -

a CHICHIBIO

81

81

ci - na, i let - ti, con - fet - ti, li - quo - rie e caf - fè; e quan - do com - man - do sia pron - to il sup -

82

84

pé, e quan - do com-man - do sia pron - to il sup - pé, e quan - do com-man - do sia pron - to il sup -

fp fp

88

sta pensoso Oh que - sta si, ch'è

p fp fp tr p

82

bel - la in stal-la u - na zi - tel - la fa - rà com-par-sa af - fè.

95

più allegro

Oh que-sta è gra-zio - si - na, fa-rò u - na ge - la - ti - na, fa-rò un buon fri-cas - sé.

99

da-te, re - sta-te, par - ti-te, u - di - te, re - sta - te, u -

cresc.

103

Oh que - sta si, di'e

di - - te o - gnun' ba - dia sé! A te rac - co - man - do la stalla e can - ti - - na,'

cresc.

106

bel - la
 tu va pre-pa-ran-da dis-pen-sa, cu - ci - na, staf-fie-ri, scu-die-ri e ca-bri-o -
 Oh que-sta è gra-zio - si - na

109

in stal-la u - na zi - tel - la
 iè, i let-ti, con-fet-ti, li-quo-rie caf - fè.
 fa - rò u - na ge - la -

112

ti - na, fa-rò un buon fri-cas - sè.

An - da-te, re - sta-te, u -

116

di - te, par - ti - te, an - da - te, par - ti - te o-gnum' ba-di a sè, an - da - te, par -

120

ti - te, o-gnun' ba-di a sé! Qual gior-no, qual gior-no fe - li - ce, go - de - re, go - de - re mi

sf *sfz* *sf* *sfz* *sf* *sfz* *sf* *sfz*

125

li - ce, qual gio - ia, qual gio - ia per me, qual gio - ia, qual gio - ia per

sf *sfz* *sf* *sfz* *sf* *sfz* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

129

sf *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*
sf *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*
sf *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*
sf *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

Oh que-sta si, ch'è bel - la, oh que-sta si, ch'è
 me, qual gior - no fe - li - ce, go - de - re mi
 Oh que-sta è gra-zio - si - na, oh que-sta è gra-zio - si - na,

sf *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

133

sfp *sfp* *sfp* *sfp*
sfp *sfp* *sfp* *sfp*
sfp *sfp* *sfp* *sfp*
sfp *sfp* *sfp* *sfp*

bel - la in stal-la u - na zi - tel - la fa - rà com - par - sa af -
 li - ce, qual gior - no, qual gior - no fe - li - ce, go - de - re, go - de - re mi
 fa - rò u - na ge - la - ti - na, fa - rò un buon fri - cas - sé,

sfp *sfp*

fe, fa - rà com - par - sa af - fè, com - par - sa af - fè, fa - - - rà com - par - - sa af -
 li - ce, qual gio - ia, qual gio - ia per me, qual gio - - - ia per
 fa - rò u - na ge - la - ti - na, fa - rò un buon fri - cas - sé, fa - - - rò un buon fri - - cas -

141

fe, sotto voce u - na zi - tel - - la
 me, qual gior - no fe - - li - - ce, go - - de - - re
 sé, sotto voce la ge - la - ti - - na, il fri - cas -

151

tel - la in stal - la fa -
go - de - re mi li - - ce, qual gio - - -
il fri - cas - sè, fa - rò u - na ge - la -

154

rà com - par - - sa af - fè, com - - par - - sa af - - - fè, com - par - sa af - - -
- ia per me, qual gio - - - ia per me, qual gio - ia per
ti - na un buon fri - cas - sè, fa - - - rò un buon fri - - - cas - sè, fa - rò u - na ge - la -

158

cresc. *sf*

cresc. *sf*

cresc. *sf*

cresc. *sf*

cresc. *sf*

fe, com-par - - sa af - fe, fa - - rò com-par - - sa af - fe!

me, qual gio - ia per me, qual gio - - - ia per me!

ti-na, fa-rò u-na fri-cas-sè, fa - - - rò un buon fri - - cas - sè!

cresc. *f sf*

162

a2